

## Definitie van natuurfotografie FIAP:

<http://www.fiap.net/docs/definition/DefNat-fr.pdf> PSA <http://www.psa-photo.org/index.php?nature-nature-definition>

Natuurfotografie beperkt zich tot het fotografieproces dat alle takken van de natuurlijke historie afbeeldt – behalve de antropologie en archeologie – en wel op zo'n manier dat een goed geïnformeerd persoon in staat is om het object te identificeren en de presentatie ervan als waarheidsgetrouw te herkennen. Het verhaal van de foto moet zwaarder wegen dan de beeldkwaliteit, maar tegelijkertijd dient de foto van een technisch hoogwaardige kwaliteit te zijn. Menselijke elementen mogen niet aanwezig, tenzij deze elementen een integraal onderdeel vormen van het natuurverhaal; denk bijvoorbeeld aan natuurobjecten (bijv. kerkuilen of ooievaars) die in een door mensen beïnvloedde omgeving leven, of aan menselijke elementen in beelden die natuurkrachten uitbeelden als orkanen of vloedgolven. Ringen, labels of (radio)halsbanden (aangebracht in het kader van wetenschappelijk onderzoek) zijn toegestaan. Foto's van door mensen gekweekte hybride planten, gecultiveerde planten, verwilderde dieren, huisdieren of opgezette dieren zijn niet toegestaan evenals enige andere vorm van manipulatie die afbreuk doet aan de echtheid van het fotografisch statement.

Technieken die beeldelementen toevoegen, verplaatsen of vervangen, zijn niet toegestaan – met uitzondering van bijsnijden (cropping). Technieken die de presentatie van de foto verbeteren zonder dat het natuurverhaal, de beeldinhoud of de oorspronkelijke scène wordt aangetast, zijn wel toegestaan; denk hierbij aan HDR, tegenhouden (dodging) en doordrukken (burning). Ook is het toegestaan om door de camera toegevoegde elementen te verwijderen, zoals stofvlekken, beeldruis of krassen. Samengestelde beelden mogen niet worden ingezonden. Alle toegestane aanpassingen dienen natuurlijk over te komen. Kleurenfoto's mogen worden omgezet naar grijschaal of monochroom. Infraroodfoto's, zowel direct met de camera opgenomen of later in nabewerking nagebootst, zijn echter niet toegestaan.

In natuurfotografiewedstrijden kunnen foto's worden ingedeeld in twee categorieën: natuur en wildlife. Beelden die in de natuurcategorie worden ingezonden en die voldoen aan bovenstaande definitie hebben als primair object: landschappen, geologische formaties, weersfenomenen of niet uitgestorven organismen, of objecten in gecontroleerde omstandigheden zoals dierentuinen, wildboerderijen (game farms) botanische tuinen, aquariums of in enige andere omgeving waarin ze voor hun voedsel volledig afhankelijk zijn van de mens.

Beelden die in de wildlifecategorie worden ingezonden en die voldoen aan bovenstaande definitie hebben als object: een of meer dieren of planten die vrij of onbelemmerd leven in hun natuurlijke habitat. Niet in aanmerking voor de wildlifecategorieën komen: landschappen, geologische formaties en foto's van dierentuin- of wildboerderijen of enige andere zoölogische of botanische soorten in gecontroleerde omstandigheden. Wildlife beperkt zich niet tot dieren, vogels en insecten; zeeobjecten en botanische objecten (waaronder schimmels en algen) in het wild zijn ook geschikte wildlifeobjecten, evenals kadavers van niet uitgestorven diersoorten. Wildlifefoto's mogen ook worden ingezonden in de natuurcategorieën van tentoonstellingen.

Site FC